**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ   
по проведению муниципального этапа   
Всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку   
в 2025/2026 учебном году на территории Ростовской области**

**Муниципальный этап** Всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку проводится среди учащихся **7-11 классов** отдельно по возрастным группам (7-8 классы и 9-11 классы). В нем принимают участие обучающиеся – участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады.

Региональные предметно-методические комиссии муниципального этапа готовят для каждой возрастной группы участников (**7–8 классы и 9-11 классы) отдельный единый комплект заданий** с возрастающей степенью сложности от группы к группе. Каждый комплект должен включать все виды заданий Всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку состоит из одного (письменного) тура индивидуальных состязаний участников и проводится в один день.

Для муниципального этапа разрабатываются **4 задания** в виде тестов закрытого типа: аудирование (15 вопросов), лексико-грамматический тест (20 вопросов), лингвострановедение (10 вопросов), чтение (10 вопросов), а также **задание творческой направленности**- креативное письмо.

Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура и виды конкурсных заданий:

- аудирование – 20 мин.

- лексико-грамматический тест – 30 мин.

- лингвострановедческая викторина – 30 мин.

- чтение – 40 мин.

- креативное письмо – 60 мин.

Продолжительность всех конкурсов муниципального этапа Олимпиады составляет **4 академических часа (180)**

Для участников олимпиады с **ОВЗ** время на выполнение письменных конкурсных заданий увеличивается на 1 час (60минут). Участниками с нарушениями слуха, по их просьбе, аудиозапись может быть полностью прослушана дважды.

***Аудирование:*** для учащихся 7–8 классов используется аутентичный аудиотекст длительностью до 2–2,5 минут. Учащиеся 9–11 классов прослушивают аутентичный аудиотекст длительностью до 3 минут.

Задание по ***аудированию*** обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно или неверно данное высказывание, относящееся к аудиотексту (всего 7 вопросов). Во второй части предлагаются, как правило, 8 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним. Участникам конкурсного задания обязательно дается время на ознакомление с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), а также предоставляется возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут). Затем аудиотекст предъявляется повторно. После окончания прослушивания участникам школьного этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста – первые 10 секунд. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания, и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Вся процедура ***аудирования*** записана на флеш-накопитель: задания, предусмотренные паузы, звучащий текст (дважды). Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, в которой проводится данное конкурсное испытание. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Во время аудирования участники **не могут** задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

В случае технической невозможности провести этот конкурс с использованием аудиозаписи члену жюри, проводящему данный конкурс, должен быть передан полный сценарий конкурса с заданиями, паузами и текстом для аудирования. Член жюри должен зачитать сценарий с учётом всех пауз. Для такой работы привлекается учитель испанского языка с хорошим произношением или носитель языка. Данный этап проводится синхронно во всех аудиториях конкретной возрастной группы во время муниципального этапа олимпиады.

*Пример формулировки задания для конкурса* *Аудирование.*

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdaderо / falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. María Luisa contestaba ingeniosamente a las preguntas de los vecinos.

a) verdadero; b) falso.

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Qué pasó al cabo de un año?

a) Terminó el colegio. b) Había leído casi todos los libros. с) Se trasladó a otra ciudad.

*Это задание может быть оценено максимально* ***в 15 баллов.***

Л***ексико-грамматический тест*** имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы испанского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Данные компетенции проверяются на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски.

Участникам олимпиады предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте, внеся в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (*а, b, с*).

*Пример формулировки задания для конкурса Лексико-грамматический тест.*

**Задание 1.** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

1. Moscú suministrará al gigante (1\_\_\_\_) hasta 38.000 (2\_\_\_\_) de metros cúbicos de gas natural anualmente (3\_\_\_\_) de 2022 y en los siguientes 30 años.

1. a) asiático; b) mezoriental; c) siberiano.

2. a) billones; b) millones; c) miles.

3. a) empezando; b) desde; c) a partir.

*Это задание может быть оценено максимально в* ***20 баллов.***

***Лингвострановедческая викторина*** предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на *10 вопросов*. Задание по лингвострановедению может включать две части:

1) история и география (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историй испаноязычных стран);

2) литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков испанской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т.д. испаноязычных стран).

*Пример формулировки задания для конкурса лингвострановедческая викторина*.

**Задание 1**. Выберите город, регион или страну, которым соответствует данная перифраза. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов:

1. Capital de la Costa del Maresme

a) Cartagena; b) Alicante; c) Mataró.

**Задание 2.** В какой области культуры работает (работал) этот знаменитый испанец. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Mariano José de Larra a) periodismo; b) escultura; c) danza clásica.

*Это задание может быть оценено максимально в* ***10 баллов.***

Содержание задания по конкурсу ***Чтение*** предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа испанских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты

Задание по **чтению** состоит из двух частей. В первой части предлагается оригинальный текст актуальной (лучше, молодёжной) тематики объёмом *1000–1500 знаков* (в зависимости от уровня сложности). К тексту прилагаются *5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор*.

Во второй части данного этапа для работы предлагается другой текст, примерно такого же объёма иной тематики. В качестве задания прилагаются 5 *высказываний*, связанных по смыслу с содержанием текста. Участникам Олимпиады необходимо выбрать вариант ответа – *правдиво ли данное высказывание (verdadero) или ложно (falso*).

*Пример формулировки задания для конкурса Чтение.*

**Задание 1**. Прочитайте текст и выберете правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

1. ¿Cómo debe ser el agua destinada a la alimentación?

a) insípida; b) salada; c) gaseosa.

**Задание 2**. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Las economías emergentes dependen de un continuado aumento de exportaciones.

a) verdadero b) falso

*Это задание может быть оценено максимально* ***в 10 баллов***

*.*

***Креативное письмо*** представляет собой творческое задание в виде необычной, оригинальной истории, в которой задана концовка. Данное задание ориентировано на проверку письменной речи участников муниципального этапа Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения аргументированно высказывать свою точку зрения по предложенной тематике, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Задание нацелено на проявление фантазии, оригинальности мышления, умения принимать быстрые решения в нестандартной ситуации.

Объем сочинения на муниципальном этапе – *180*–*200 слов* для 7–8 классов и *200–220 слов* для 9–11 классов.

*Пример творческого задания Креативное письмо*.

**Задание 1.** Представьте, что Вы только что совершили интересное путешествие и хотите поделиться своими впечатлениями на одном из интернет-форумов. Кроме впечатлений и описания увиденного Вам необходимо дать будущим путешественникам, которые, возможно, захотят посетить те же места, несколько полезных советов. Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы). Рассказ должен заканчиваться фразой: *Humo de hogar no empaña el cielo.*

*Это задание может быть оценено максимально в* ***20 баллов.***

**Максимальное количество баллов по отдельным видам заданий:**

– аудирование – 15 баллов

– лексико-грамматический тест – 20 баллов

– лингвострановедческая викторина – 10 баллов

– чтение – 10 баллов

– креативное письмо – 20 баллов.

**Максимальное количество баллов по итогам муниципального этапа Олимпиады:**

– 7–8 классы – 75 баллов

– 9–11 классы – 75 баллов

**Перечень материально-технического обеспечения**

Для проведения муниципального этапа необходимо выполнение следующих требований:

1. Для проведения письменных конкурсов Олимпиады следует подготовить небольшие аудитории (не более 30 посадочных мест из расчета один стол на одного участника);
2. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение конкурсных заданий требует контроля за временем.
3. Для проведения конкурса на аудирование требуются CD проигрыватели и динамики или компьютеры, позволяющие прослушивать аудиодиски в аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Рекомендуется размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.
4. Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий, запасные листы ответов и бумага для черновиков. Как и в случае с заданием по аудированию, целесообразно размножать материалы заданий в формате А4.
5. **Для участников с ОВЗ** необходимо подготовить отдельные аудитории, оборудованные в зависимости от их потребностей:

- участники с нарушением зрения работают в обычной аудитории, но отдельно от других участников, поскольку время выполнения заданий для них увеличивается;

- участники с нарушением слуха работают в аудитории с компьютером, оснащенным качественными наушниками;

- участники с нарушением опорно-двигательного аппарата работают в аудитории, которая расположена на первом этаже и оборудована специализированными рабочими местами с учетом особенностей участников.

Необходимо предусмотреть назначение специальных дежурных, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.

**Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; другие требования**

**-** Во время конкурсов участникам **запрещается** пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи**,** включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

- Участники должны сидеть так, чтобы они не могли видеть записи в бланках (листа) ответов других участников.

- Во время проведения конкурсов участники могут задавать вопросы, касающиеся процедуры проведения конкретного конкурса, только до его начала (на русском или на испанском языке).

- Задания могут выполняться участниками только на бланках (листах) ответов, выданных организаторами.

-Участники выполняют работы ручками с синими или фиолетовыми чернилами. **Запрещается** использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами

- Во время письменных конкурсов участник может покинуть аудиторию только по уважительной причине и в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории членом Жюри делается пометка о времени ухода и прихода учащегося. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется. Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи **не разрешается.**

- Дежурные, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10. – 11.25.) **За 30 минут и за 5 минут** до окончания выполнения каждого задания ответственный дежурный в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы. Участники Олимпиады обязаны по истечении времени, отведенного на каждый из конкурсов муниципального этапа Олимпиады, сдать листы для ответа. Участники могут сдать работу досрочно, после чего они должны покинуть класс.

- Дежурные в аудитории обязаны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы вовремя, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

**Проверка и оценивание конкурсных заданий**

При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Бланки ответов участников олимпиады не должны содержать никаких пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать её исполнителя. В случае обнаружения вышеперечисленного олимпиадная работа участника олимпиады не проверяется. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание творческого задания (креативного письма) включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и скопированной для всех членов Жюри) работы;

- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается); при работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются;

- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,

- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;

- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

**Критерии оценки выполнения письменного задания (креативное письмо) Максимальное количество баллов – 20**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание: максимально – 4 балла** |
| **4** | Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему **200-220** **слов** (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%) |
| **3** | Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему.  **Но**  в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями |
| **2** | Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница – **150-180 слов**, верхняя граница – **240** **и более слов**). В работе преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления |
| **1** | Коммуникативная задача решена частично,  **Но**  сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного, или имеется **1** логическая ошибка |
| **0** | Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено **более 1** логической ошибки |
| **Баллы** | **Организация текста: максимально- 2 балла** |
| **2** | Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно |
| **1** | Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется **1 ошибка** в делении текста на логические абзацы |
| **0** | Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено **2 и более** ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи |
| **Баллы** | **Лексическое оформление: максимально – 5 баллов** |
| **5** | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления |
| **4** | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются **1-2** лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста |
| **3** | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется **не более 3** ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.  **Но**  наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур |
| **2** | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются **4-5** ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы |
| **1** | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются **6-8** ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен |
| **0** | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки **(более 8)**, которые затрудняют понимание текста |
| **Баллы** | **Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов** |
| **5** | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления |
| **4** | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **1-2** грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста |
| **3** | Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **3** грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо **3** стилистические неточности |
| **2** | Работа имеет **4-5** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста |
| **1** | Работа имеет **6-8** грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста |
| **0** | Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки **(более 8)**, которые затрудняют понимание текста |
| **Баллы** | **Орфография: максимально – 4 балла** |
| **4** | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима **1** орфографическая ошибка, не нарушающая понимания текста |
| **3** | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется **не более 3** ошибок в правописании |
| **2** | Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется **4–5** ошибки в правописании |
| **1** | В работе имеется **6-8** ошибок в правописании |
| **0** | В работе имеется **более 8** ошибок в правописании |

Если объем работы составляет менее **150 слов**, то работа **не подлежит проверке** и оценивается в **«0» баллов**. Если объем работы составляет более **240 слов**, то проверяется только данное количество слов.

В совокупности задания всех конкурсов оцениваются в **75 баллов.**

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады.

**Анализ и показ конкурсных заданий, подача апелляций**

Анализ олимпиадных заданий проходит в сроки, установленные оргкомитетом.

По решению организатора анализ олимпиадных заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий. Анализ олимпиадных заданий и их решений осуществляют члены жюри соответствующего этапа олимпиады.

В ходе анализа олимпиадных заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий. После проведения анализа олимпиадных заданий и их решений в установленное организатором время жюри по запросу участников проводит показ выполненных ими олимпиадных работ.

Показ выполненных олимпиадных работ участников осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с оргмоделью соответствующего этапа олимпиады.

Показ работы осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник олимпиады вправе убедиться в том, что выполненная им олимпиадная работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото- и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменять баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

Участник олимпиады вправе подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами (далее – апелляция). Срок окончания подачи заявлений на апелляцию и время ее проведения устанавливается оргмоделью соответствующего этапа олимпиады

Апелляция, по решению организатора, может проводиться как в очной форме, так и с использованием информационно-коммуникационных технологий. В случае проведения апелляции с использованием информационно-коммуникационных технологий организатор должен обеспечить все необходимые условия для качественного и объективного проведения данной процедуры.

Апелляция подается лично участником олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором образцу. В случаях проведения апелляции с использованием информационно-коммуникационных технологий форму подачи заявления на апелляцию определяет оргкомитет.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

Для проведения апелляции организатором олимпиады, в соответствии с Порядком проведения ВсОШ создается апелляционная комиссия.

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

Для рассмотрения апелляции членам апелляционной комиссии предоставляются либо копии, либо оригинал проверенной жюри работы участника олимпиады (в случае выполнения задания, предусматривающего устный ответ, – аудиозаписи устных ответов участников олимпиады), олимпиадные задания, критерии и методика их оценивания, предварительный протокол оценивания работ участников.

В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

В случае неявки на процедуру очного рассмотрения апелляции без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

− отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;

− удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;

− удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.

Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами по установленной организатором форме.

Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в оргкомитет.

**Подведение итогов муниципального этапа Олимпиады**

На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призёров соответствующего этапа олимпиады по общеобразовательному предмету.

В случае выявления организатором олимпиады при пересмотре индивидуальных результатов технических ошибок в протоколах жюри, допущенных при подсчёте баллов за выполнение заданий, в итоговые результаты соответствующего этапа олимпиады должны быть внесены соответствующие изменения.

Организатор олимпиады в срок до 14 календарных дней с момента окончания проведения олимпиады должен утвердить итоговые результаты соответствующего этапа по каждому общеобразовательному предмету.

Итоговые результаты олимпиады организатор публикует на своем официальном ресурсе в сети Интернет.

Приложение 1

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

возрастная группа (7–8 классы, 9 -11 классы)

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить задания письменного тура: 1) аудирование, 2) лексико-грамматический тест, 3) лингвострановедческая викторина, 4) тест по чтению, 5) творческое задание «креативное письмо».

Время выполнения заданий письменного тура – 4 академических часа (180 минут).

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

− внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;

− ознакомьтесь с бланком ответа;

− не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

− отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

− впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме; − если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ;

− особое внимание обратите на творческое задание, в выполнении которого требуется выразить Ваше мнение. Внимательно и вдумчиво прочитайте задание и предложенную конечную фразу, обратите внимание на композиционное, логическое и тематическое построение Вашего текста;

− после выполнения каждого задания и творческого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

− при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

− при оценке заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы), или все ответы.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка баллов за задания с выбором ответов – 55 баллов.

Максимальная оценка баллов за творческое задание – 20 баллов.

**Максимальная оценка за письменный тур муниципального этапа – 75 баллов.**

Методические рекомендации составлены на основе методических рекомендаций

по проведению школьного и муниципального этапов

Всероссийской олимпиады школьников в 2025/ 2026 учебном году

по испанскому языку.

(Утверждены на заседании ЦПМК ВсОШ по испанскому языку,

протокол № 4 от 06.06.25г.)